

ميكي
العدد ٢٠٤٦ - ٦ يوليه ٢٠٠٠ - الثمن ١٥٠ قرشاً - Mickey 2046 - 6 July 2000
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
رفع مستوى
والت ديزني

# تمتع بالأداء الموسيقي المتميز مع



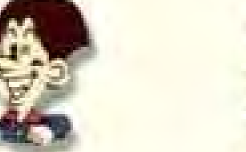

# كاسيو



تعلم الموسيقى بدون معلم

**CTK-520L**

* ٦١ مفتاح للعزف * ١٠٠ آلة موسيقية
* ٥٠ إيقاع * سماعات ستريو
* مفاتيح مضيئة لإرشادك لتعلم الألحان



المرحلة الأولى
تعلم ضبط سرعة اللحن



المرحلة الثانية
تعلم عزف اللحن



المرحلة الثالثة
عزف اللحن بمهارة

المفاتيح المضيئة تجعل العزف أكثر متعة





SA-21

* ١٠٠ آلة موسيقية
* ٣٢ إيقاع
* ٥ وسائد لعزف الإيقاع



SA-6





CTK-495

* ٦١ مفتاح للعزف • ١٠٠ أغنية
* ١٠٠ آلة موسيقية • إمكانية فصل العزف باليد اليمنى أو اليسرى
* ١٠ إيقاعات

* ١٠٠ آلة موسيقية * ٣٢ إيقاع
* ٥ وسائد لعزف الإيقاع

## الوكلاء بمصر شركة كايرو تريدنج "خليفة وشركاه"

المبتديان : ٤ ش العراق / المهندسين ت: ٣٤٩٩٤٨٥ / ٧٦٠٨٧٢٣
٩ ش نجيب الريحاني ت: ٥٩١٦٤٥٠ / ٥٩٢٠٢١٨
مدينة نصر : ٨٢ عمارات عثمان / ناصية عباس العقاد ت / ٤٠١٩٠٥٠
مصر الجديدة ٧٠ ش النادي متفرع من الخليفة المأمون ت ٤٥٣٨٩٦٦ / ٤٥٠٧٧٤٣
بورسعيد : ١٨ ش صفية زغلول / بورسعيد ت / ٣٢٧٦٢٠
٢ عمارات الفريبور / آخر معدية بور فؤاد ت / ٢٣٩٣١٠
الإسكندرية : ٤٣١ طريق الحرية / رشدي ت / ٥٤٥٨٢١٦

المنصورة : ٨ ش الحمر التجارية / بجوار سينما عدن ت / ٣٦٤٠٢١
طنطا : ٥ ش المتحف بجوار قصر الثقافة ت / ٣٣١٠٨٤ / ٣٣١٠٤٤٠
الزقازيق : ٣٦ ش سامي والخليل / بجوار بنك مصر ت / ٣٤٥٩٠٠
الصالحية : مدينة الصالحية / محافظة الشرقية ت / ٢٠٠٨٥٥
أسيوط : عمارة الأوقاف رقم ٥ شقة ٣ ت / ٣٣٠٦٦١
سوهاج : ٢٦ مدينة ناصر ت / ٦٠١٩١٤
الصيانة : ١٤ ش محمد محمود / باب اللوق / القاهرة
ت: ٧٩٤٨٥٤٧ / ٧٩٥٠٤٥٤

خصم خاص لحامل الإعلان










F.J.M. 99001













لماذا يبدو ميكى متأكدا؟

الحل بالمقلوب :




هل تشعر فى بعض الأيام أنك تفضل لو قضيت اليوم راقدا؟ لم يعد الموضوع مشكلة بالنسبة للإنجليزى «إد تشاينا».. إذ يكفى أن يركب سريره المتحرك ويقوده راقداً، وسرعة السرير ٥٠كم/الساعة!

وهذا ليس كل شئ.. فإن «إد» إخترع أيضا «موتوسيكل حمام» و «أريكة متحركة بها تليفزيون»!

وكان ذلك المهندس الذى يبلغ من العمر ٢٨ عاما يريد أن يعمل فى البداية فى مجال سباق السيارات.. ووجد نفسه اليوم مخترعا لوسائل إنتقال مبتكرة جداً!.




## الظل

توجد «٧» اختلافات بين «بطوط» وظله. هل تستطيع أن تجدها؟

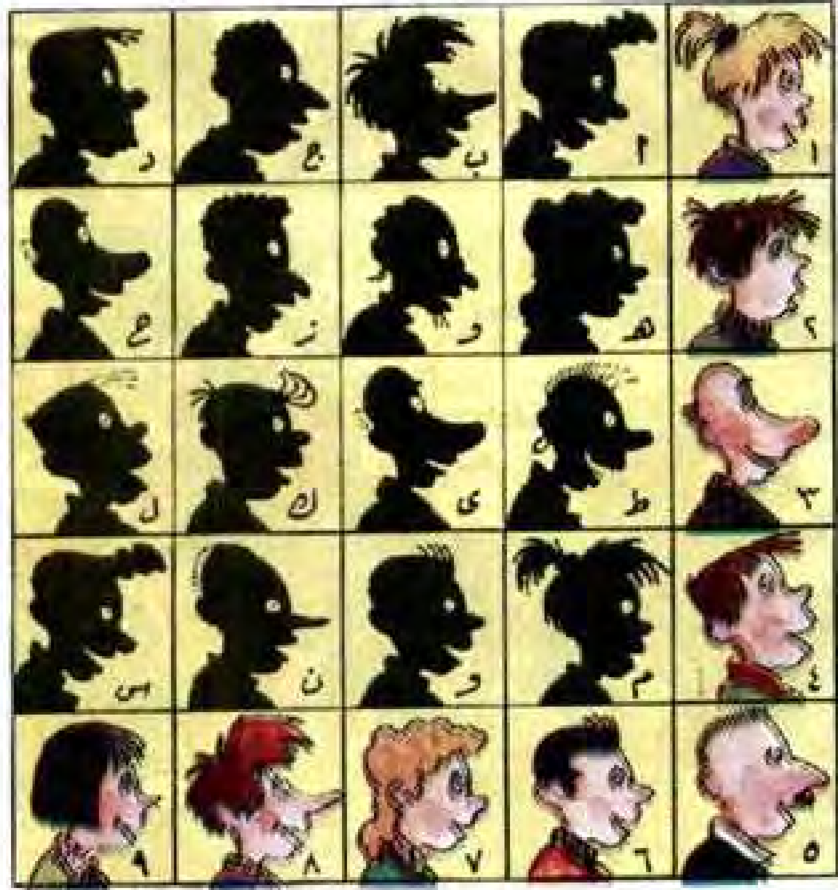


## تفاصيل

لقد تم تحويل اثنين من الأشكال أرقام ٢، ٥، ٧، ٩ إلى وردتين جميلتين هل يمكنك معرفة الشكلين ورقم الوردتين؟ توجد تفصيلة فى الشكل تم الابقاء عليها فى الوردة.



## أوجه الشبه



أوجد الشخصيات المتشابهة فى مربعات الظل ثم إبحث عن الشخصيات الحقيقية التى لها ظل؟
انتبه، هناك ٣ شخصيات دخيلة!




## متاهة الكلمات

أوجد أكبر عدد من الكلمات.. ابدأ بحرف واتبع الطريق لتكوّن كلمة. يمكن الرجوع للخلف ولكن لايمكن تخطى حرف أو استخدام حرف واحد مرتين متتاليتين.




## نسر الغابات

هذا «النسر الملكى» (أو العقاب الملكى) نحته الأمريكى «جارى باترون» من جذع شجرة! وبالتأكيد لم يكن سهلا، خاصة وأنه نحته بآلة تقطيع الخشب.. وأتمه فى ٤٥ دقيقة! وكان ذلك خلال مسابقة أعدت خلال «مهرجان الحطابين» فى «تابر ليك» (الولايات المتحدة) وإشترك فيها مع «جارى» عشرة متسابقين آخرون!

أنظر حلول التسالى صفحة (٤١)

# شارع الهدوء

الأولاد فى معسكر الأشبال وأنا أتمتع بالهدوء و بحديقتى الجميلة !

بل وفى هذا الجو الرائع أستطيع أن أكون لطيفاً مع جارى المزعج "أبو زنة"!

D. 97261













آى ! أنظر أين تغرس شوكة الحشائش !
هه ؟! هذا ليس طائراً !


معك حق يا مخ الناموسة !
"أبو زنة" ! ماذا تفعل وسط شجرتى ؟ هل تأكل تفاحى ؟


لكن هذا تفاحى يا "بطوط" ! كان يتدلى فوق حديقتى !
ماذا ؟!


ردّ لى هذا التفاح فوراً "إحالا" ! هذه ممتلكاتى !


حسناً ! خذه ! وعلى أية حال الديدان تملأه !
آى !


ديدان ؟! الدودة الوحيدة التى أراها هى التى تسرق ثمارى ! وسأعاقبها !


هاهاها ! الحشرات التى تهاجم الأشجار تختفى بالرش !
طشش
آآآآه !


ها ها ها! هل أطلب لك الونش حتى يُخلّصك!؟
أيّها الأحمق! عندما أُخلّص نفسى سأردلك هذا!


وفيما بعد..
لا أثر له! ربما تعلّم الدرس!


يوم صيف هادئ تحت الظل مع كتاب جيد! مَن يتمنى أكثر!؟


وبعد دقائق..
خخخخ!
كيس الريش عديم الفائدة ينام! فرصة رائعة!


كنت دائماً أقول أن حديقته ينقصها حمام للطيور! ها ها!


هريه! هريه
آآآآه!


آه!
طوش
ها ها!



هاها ! حمام الطيور.. لواحد فقط !
أيها الـ..




توقفا أيها المزعجان !




باه ! جارنا الذى يسكن أمامنا !
وانتقلت إلى شارع التفاح لأنه هادئ ! وكان هادئاً حتى بدأتما الشجار !




المزيد من الشجار وسأعمل على أن تكملاه وراء القضبان !
آ ، لا توجد مشكلة ! فى الواقع نحن صديقان حميمان !




عظيم ! فأنا عملى مُرهق للأعصاب و أحتاج للهدوء فى منزلى ! تصالحا واسكتا !
كنا سنفعل ذلك !
طبعاً !




المسألة لم تنته !
هذا أيضاً رأيى !




وبعد دقائق..
أين هى؟ أنا متأكد أنى وضعتها هنا منذ ١٠ سنوات !


نعم! لم أستعملها منذ كنت فى جمعية "غوص البط السعيد"!


والآن إذا جرّب "أبو زنة" رشى بالماء ...
ياه! مَنْ الذى يطلبنى بالتليفون؟
ترن ترن


ترن ترن
حسنا"! حسنا"! أنا قادم!


آى!


آآآآه!


يا خبر! المنحنى!


ياه! للحظة إعتقدت أنى فى مأزق!


طراخ
بقيت مشكلة! كيف
.. آه .. أتوقف؟


ترن ترن
آآآه!


آى!

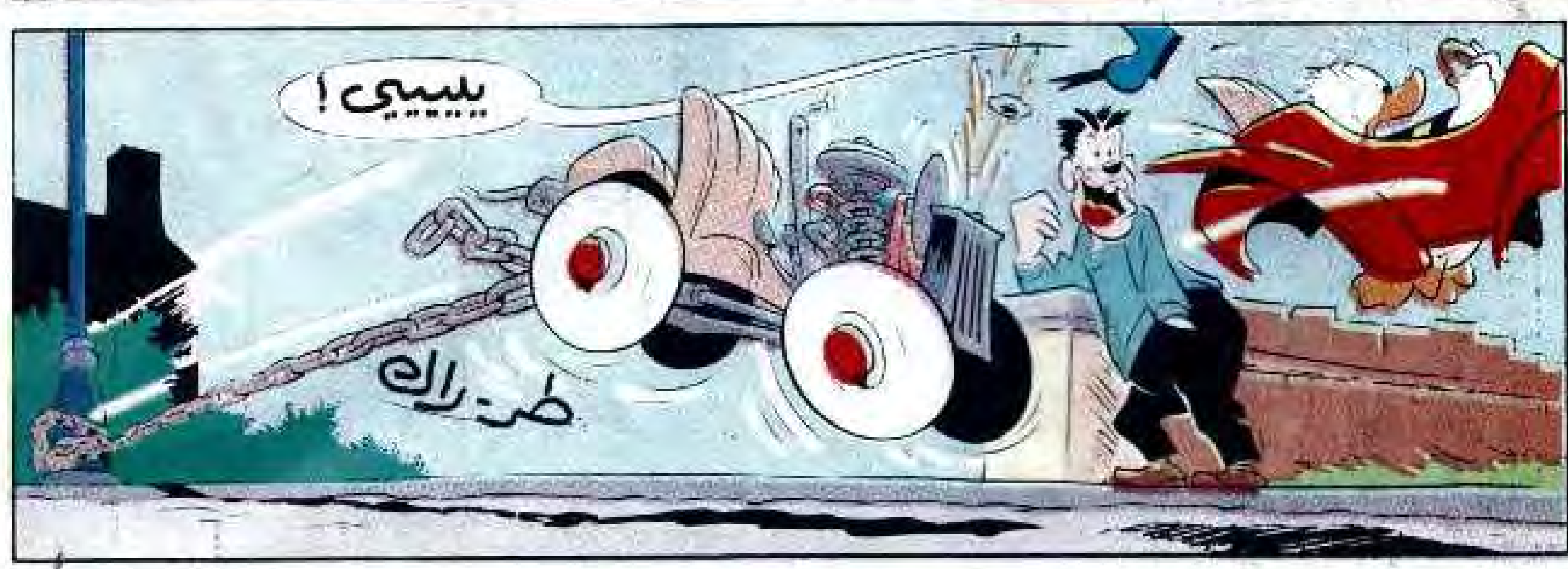

آدو؟


"بطوط"! أنا "بطوطة"! ساعدنى من فضلك! هناك لص فى غرفة نومى!
(سأصيد إدى مترددك حادا")!


صوت "بطوطة" بدا وكأنها تحت الأغطية! هل أصيبت بالبرد!؟


يجب أن أسرع !


ربما تكون فى خطر حقيقى !


ييييي !
طـ راك


ها ها ها ! مهرج حقيقى !
طراك


" بطوط "! أنا "بطوطة" ! ساعدنى من فضلك ! هناك لص فى غرفة نومى !


ها ها ها ! أما حيلة !
حسناً ! أنا مستسلم ! أنت الفائز يا "أبو زنة" ! غلبتنى أثناء غفوتى !


هل أنت يا أستاذ "أبو زنة" ؟ عندى طرد لك !
طرد ؟ آ . . نعم ! سآخذه !
"لونة" دجونز للنقل


مكنسة كهربائية جديدة ؟ هاه ! مشكلة تلك الأجهزة هي .. قلة طاقتها !


ستكون أفضل بتعديل بسيط ! هاها !


وبعد قليل ..
كنت أنتظر المكنسة! أرجو أن تكون جيدة !
هذا الطراز يا سيدى مثل الإعصار !


منزلى متسخ لكن لحسن الحظ المكنسة وصلت !
تريك


آآآه !
ياه ! يبدو أني رفعت الطاقة أكثر من اللازم ! هاهاها !
ووورررر


لم أر من قبل شخصاً ينظف حشائشه بالمكنسة مثل السجاجيد ! هاها !


حسناً ! أنا مستسلم ! انتهت الحرب ! هيا نعقد معاهدة سلام !
طوك


كنت أريد فقط تذوق التفاح الجميل
و فكرت أنك لن تتضايق
و ....
التفاح تحت
أمرك يا جارى!


لم أدرك أن ما حدث أثر
بك هكذا!
شكراً على كونك
أفضل جار!
وأيضاً أحمق
جار!


وأثناء الليل..
ززززز


مَنْ الأبله الذى - (هاوم!)-
يقطع أشجاره بمنشار (هاوم)
وسط الليل؟
ززززز


بوم
بوم


وفى
الصباح..
يوم مُشرق
وجميل ...
ومناسب لتناول
بعض تفاح
شجرتى الشهى!


شجرتى!
آآه!


ما الـذى فعلته يا مجنون التفاح؟
صباح الخير يا جارى! العاصفة التى هبت أثناء الليل أوقعت شجرتك فى حديقتى..
.. ووفقاً لإتفاقنا التفاح الذى يسقط فى حديقتى يكون لى!


أية عاصفة؟ هذه الشجرة أوقعها منشار! منشارك بالتحديد!
لا يمكنك إثبات ذلك!


لا أحتاج لإثباته .. لأنى سأريك كيف!
ما الذى ستريه لى يا مخ البسلة؟


هل تشعر بالرياح التى بدأت تهب؟ ربما يسوء حال الجو!
ماذا؟ لا أشعر بأية رياح!


هذه الرياح الشديدة خطر على الأشجار القوية .. مثل هذه الشجرة!
ماذا؟!
ززززز


هل رأيت؟ ألم أقل لك؟ هاها!


أنت جار أحمق! وسأعلمك درساً!
لا! شجرة الكمثرى لا!


هاها! ما رأيك الآن؟
ززززز
يا ااا!


وأنت ما رأيك فى هذا؟!
ماذا؟!
زززززززز


نلت كفايتى!
وأنا أيضاً!

ززز
إنّها الحرب!
ززززز
بالضبط!


وبعد ساعة وهدم منزلين ..
هل انتهيتما أيها السيدان ؟ حذرتكما من الضوضاء من قبل !
نعم !
تقريبا !
لن نزعجك لأطول من ذلك !


يمكنكما الإستراحة فى الزنزانة قبل الذهاب إلى المحكمة !
فعلاً أحتاج للإستراحة !
وأنا أيضاً !
أنا مُرهق !


وفى اليوم التالى
يا خبر !
إنه .. هو !
جارنا الذى يحب .... الهدوء !
تستحقان الحبس وأنا مستعد لإلقاء المفتاح بعيداً !


لكنى لن أدخلكما السجن ! بل ستعملان معاً لإعادة بناء المنزلين !
نعم يا حضرة القاضى !
شكراً يا حضرة القاضى !


يجب أن نبدأ بمنزلى !
أبداً ! كل هذا بسببك لذلك سنبدأ بمنزلى !


بسببى ؟ أنت الذى بدأت يا متهور !
من منا المتهور يا مخ البسلة ؟
آه ! إبحثوا لى عن الشخص الذى قال أن شارع التفاح هادى لأرفع عليه قضية !

تمت



مبروك النجاح
لأول مرة
دار الهلال
تقدم جوائز التفوق الدراسى لعام ٢٠٠٠
للناجحات.. والناجحين
طالبات وطلاب الشهادتين
الإبتدائية والإعدادية
خصصنا هذا العام
عدد كبير من الجوائز التشجيعية
للمتفوقات والمتفوقين.. الثلاثة الأوائل
فى كل شهادة منهما
فى كل محافظات مصر
وقد أسهمت فى تقديمها العديد من الهيئات والمحافظات
والشركات ورجال الأعمال منهم :-
شركة مصر للتأمين
شركة كوداك مصر
المؤسسة العربية الحديثة للنشر والتوزيع
الإستشارية للإلكترونيات والكمبيوتر «سيجا شوب» القاهرة - بورسعيد
شركة فلاش للفيديو
شركة سلام لصناعة الحلويات والشيكولاتة «رويال سويت»
شركة كايرو تريدنج
محافظة دمياط
محافظة بورسعيد
محافظة الإسماعيلية
.. وهناك مفاجآت أخرى
ترسل الخطابات على العنوان التالى:
مؤسسة دار الهلال
ص.ب: ٦١ - العتبة - الرقم البريدى ١١٥١١ - القاهرة
قطاع الإعلانات - جوائز التفوق الدراسى
رجاء إرسال مايلى:
١ - الإسم بالكامل
٢ - صورة استمارة النجاح والترتيب العام على مستوى المحافظة
٣ - العنوان "بخط واضح"
٤ - التليفون " إن وجد"
آخر موعد لتلقى الخطابات الأحد ٢٢/٧/٢٠٠٠ • مع تهانينا القلبية للفائزين

# هواية جمع الكتب


















لقد وعدت أن ترسل نسخة للأستاذ "دهب"، لأنه لا يملك شراء ها !
صحيح ! إنه ليس أغنى شخص في العالم لأني أنا أغنى منه بكثير! ها ها ها !
أيها الكذاب المخادع !


أعزائي المشاهدين ! لقد اندفع الأستاذ "دهب"! يبدو أن لديه دفاعاً !


دفاع ؟ الذي كتب هذا الكلام الفارغ، هو من يحتاج لدفاع !


أهلاً يا أستاذ "دهب"! إنك تؤذيه .. يا أستاذ "دهب" .. الأمن !
كذاب !


شئ فظيع ! هذا البرنامج أضر بعم "دهب" كثيراً !
هيا بنا ! استوديو التليفزيون عند هذه الناصية !


تقذفون بي وتتركون هذا الكاذب يقول ما يريد على شاشة التليفزيون؟
استوديوهات مدينة البط
ها هو !


وما كل هذا الكلام الكثير عن البرنامج ؟
عم "دهب"! هل أنت بخير؟


يا أستاذ إعتداء ! ها هي النسخة المجانية التي وعدتك بها ! لا داعي لوقوفك في طابور شراء كتابي !
أيها النصاب


أستطيع شراء كل النسخ! بل سأحرقها أيضاً!
أنت أبخل من ذلك يا "دهب"! إقرأ الكتاب لتعرف الغنى الحقيقي!
أكاذيب! كلها أكاذيب! ذلك النصّاب يشوه سمعتي!
إذن قرأت الكتاب يا عم "دهب"؟
تشك تشك تشك تشك


نعم قرأته! لقد أرسل لي أحدهم نسخة!
هل رأيتم صحف اليوم؟ إنها مليئة بالأكاذيب الثرية من هذا الكتاب!


"الماظ" جرئ أكثر من اللازم! سألقنه درساً حتى لايدعي أنه أغنى شخص في العالم!
لكنه يكذب! لماذا لا تقاضيه؟


لأن طلب محام له لإثبات كلامه سيتبعه طلب محامين لإثبات كلامي، وهذا سيجعل الكتاب أكثر مبيعاً!


يوم الجمعة لن يتمكن أحد من قراءة كتابه!
ياه!
سأريه أنني أستطيع شراء أكثر من نسخة!


وفيما بعد...
الناشر يدعي أنه باع كل النسخ للمكتبات! يجب أن تساعدوني يا أولاد!


أريد شراء كل نسخ الكتاب مهما كان الثمن!
حـ..حاضر ياعم "دهب"!


وهكذا...
وافقت كل المكتبات على البيع ماعدا أربع مكتبات! لاأعرف لماذا!
إذن يجب أن نذهب بأنفسنا لنعرف! إليكم العناوين!
لكن ياعم "بطوط"...


ممنوع الإعتراض! عم "دهب" يحتاج إلينا! سأخبره بخطتنا!
إنتظر ياعم "بطوط"...


لقد ذهب! أريد مساعدة عم "دهب" لكن...
أعرف، هل هذه هى الطريقة الصحيحة لمساعدته؟


وفى صباح يوم الجمعة...
ياله من طابور! لم أتصور أبداً أن يحب الناس الفضائح هكذا!
مكتبة


أفسحوا الطريق! إنها حالة طوارئ!


أريد شراء جميع نسخ السيرة الذاتية "لألماظ"! لاداعى لتعبئتها!
حـ..حاضر يا أستاذ!


إبتعدوا! هذه النسخ مُباعة!


إليك ثمن جميع النسخ !
فى الحقيقة..

..ماعدا نسختين ! إشترى أحدهما هذا الرجل ...

والنسخة الأخرى تسلم كجائزة الآن !
تهانئى ! كل يوم جمعة يفوز المشترى رقم ٣٧ بنسخة مجانية ! مبروك !

كتاب سخيف ! كنت أريد شراء بالطو ودخلت المكتبة بطريق الخطأ !
إبن عمى "محظوظ" !

أمامك فرصة ذهبية لتقديم خدمة لعم "دهب" ! أريد شراء هذا الكتاب !
ولكنى لا أبيع أبدًا الأشياء التى أفوز بها. هذا يجلب سوء الحظ ...
؟
ولكنى أستطيع استبداله بشئ ! لقد كنت فى طريقى للمحل المجاور !

وبسرعة...
لقد طلب عم "دهب" شراء جميع النسخ مهما كان الثمن !
إنتظر يا سيدى !

عفوا ! أريد شراء هذا الكتاب !
(ششش) ! لا تصرخ هكذا !
سوف توقظ الطفل ! لقد أتعبنى حتى نام !



وواااء! وواااء!
لقد أيقظته! دائمًا أقرأ له شيئًا سخيفًا حتى يتمكن من النوم! وهذا الكتاب حقق الغرض!
آسف! ولكنني أريد شراءه من أجل عم "دهب"! إنه يريد جميع النُسخ!!
"دهب"، هه؟ تستطيع شراءه بشرط، بما أنني إشتريته من أجل الطفل...
... يجب أن تسأل الطفل ماذا يريد بدلاً منه!
م... موافق ولكنني لا أجيد لغة الأطفال!
جوجو! جا جا!
أنت لا تفهمه؟ سأقوم بالترجمة! أخبر بابا ماذا تريد...
سوف يكون شيئاً رخيصاً.. ربما شخشيخة!
حقًا؟ سيارة فيراري؟
وبعد حديث عن لغة الأطفال...
يجب أن يكون هناك قانون ضد أمثال هذا الأب آه! النصاب، المستغل، المحتال!
سيارات الدمانة
أركازيون
جا جاجا!
وبعد قليل في مكتبة بوسط المدينة...
لقد بعنا جميع النسخ لشخص هذا الصباح، ولذلك نلغي التوقيع!
لم يضيع "دهب" أي وقت! كل شيء يسير حسب خطة ناشري! هاها!
لقد وعدني أن يطرح الطبعة الثانية وعددها ٢٥٠٠٠ نسخة يوم الاثنين! ترى هل يستطيع "دهب" شراءها؟
كلما أنفق أكثر كلما زادت أموالك أكثر! هاهاها!

وفى نفس الوقت فى الخزانة ...

المهمة تمت بنجاح يا عم "دهب" !

لم تكن سهلة ! لكن جميع النسخ موجودة الآن بأحد مخازنك !

أحسنتم يا أولاد !

همه .. هاهى التكاليف !

ماذا ؟ لقد قلت لك مهما كان الثمن ...

... لكن لا يمكن أن يكون بكل هذا الثمن !

يا أستاذ "دهب" ! إحدى المكتبات تسأل إن كنت تريد شراء الطبعة الثانية كلها ! موعدها الثلاثاء !

ماذا ؟

طبعة ثانية ؟

آه ! سوف يطبع كما يحلو له ، ولو لم أشتر سوف يعتبرنى مهزومًا !

ربما أستطيع مساعدتك !







"بينما تزداد ثروة المليونير "الماظ" يبدد الفقير "دهب" ثروته ليمنع وصول الحقيقة!
تسليم خاص!
طراخ


هذا ردّ الهدية! نسخة من كتابي، وسيرى الناس كم أنا دقيق في تقييمك!


طبعًا يمكنك أن تعمل على شراء جميع النسخ.. لو كنت تملك ذلك! ها ها ها!
صبرًا يا "دهب"!
دهب كاتب "الحقيقة"
سيرة ذاتية
أغنى بطة في العالم تقول الحقيقة كلها

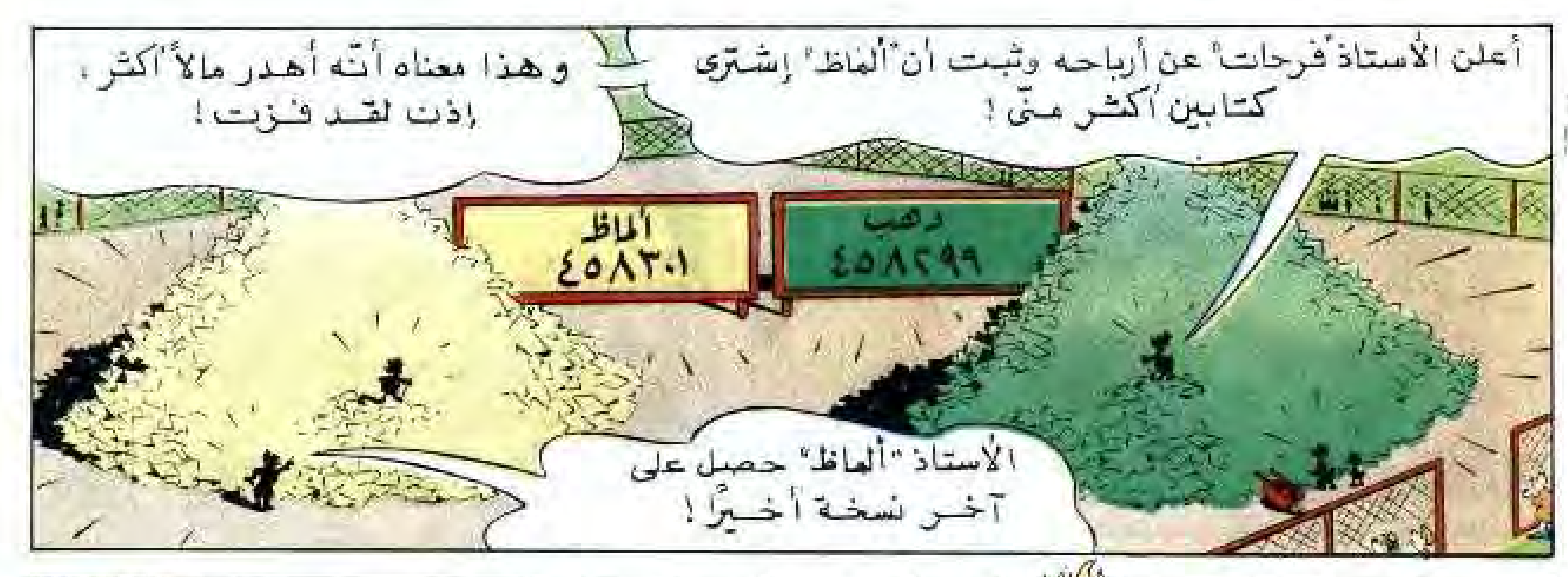

لقد قلت أن أسلوب الكتاب رائع! أي سكرتير خاص أنت؟ لماذا لم تتوقع حدوث ذلك؟


وبعد أسبوعين...
هناك شيء مريب في كل هذا! ليس فقط "الماظ" وعم "دهب"!
فعلاً! كلٌّ من الناشرين مستفيد! ... الطبعة الـ ٢٥ لكلٍّ منهما!


أليس غريبًا أن يعلن الناشران عن أرباحهما غدًا؟ هل قرأت ذلك؟
نعم! ربّما كانت مصادفة أو...


... ربّما يجب أن نتعمّق أكثر في هذا الموضوع! ترى مَنْ أرسل لعم "دهب" النسخة الأولى من كتاب "الماظ"؟


وفي نفس الوقت...
هذه آخر مجموعة من الطبعة الـ ٢٥ يا عم "دهب"!
ضعها عندك! لديّ أخبار عظيمة!



أعلن الأستاذ "فرحات" عن أرباحه وثبت أن "ألماظ" إشترى كتابين أكثر مني !
وهذا معناه أنه أهدر مالاً أكثر، إذن لقد فزت !
ذهب
٤٥٨٢٩٩
ألماظ
٤٥٨٣٠١
الأستاذ "ألماظ" حصل على آخر نسخة أخيراً !




لقد وعدت ببناء جناح جديد للمكتبة !
هيا ليرى "ذهب" القيمة الحقيقية لمؤلفه !




تنوى حرقها بالطريقة القديمة؟ دعني أشترك معك !
إنتظر ياعم "ذهب"! لاتفعل !




لقد اكتشفنا شيئاً خاصاً بالأستاذ "فرحات"! يجب أن تراه !
لا أريد مزيداً من الكتب !




وهكذا...
ماذا تفعل هنا يا أولاد؟ هذا ناشر "ألماظ" !
دار بادنجان للنشر




هنا شخص نعرفه !
أستاذ "فرحات" ! ماذا تفعل هنا ؟ ألا تعمل فى دار نشر مدينة البط ؟
ماذا ؟




إنه صاحب كلتا الدارين ، وهو مسئول عن كل هذا !
أسـ.. أستطيع أن أشرح ...


فى البداية أقنع "فرحات" "الماظ" بكتابة سيرة أكاذيبه، ثم أرسل نسخة لعم "دهب"!
ثم أقنع عم "دهب" بنفس الشئ لتشتد المنافسة بينهما!


وكنت تريدنا أن نستمر فى شراء الكتب ، هه؟
انتظر! هناك المزيد!


بعد إكتشافنا أن الشركتين ملك لشخص واحد ، نصحنا وكلاؤكما بشراء ...
... الأنصبة المتاحة قبل أن تظهر الأرباح هذا الصباح لذلك...
الأرباح


أصبحتما أكبر ملاك فى دار باذنجان ودار مدينة البط للنشر!
إذن هو يعمل عندنا؟


وفيما بعد...
لقد ارتفعت قيمة أسهمنا بفضل أرباح الكتب!
"دهب" و"الماظ" يشتركان فى كتاب "نصائح الماظية ودهبية" فى كل المكتبات
لقد عوضنا كل ماخسرنا فى منافستنا السخيفة!

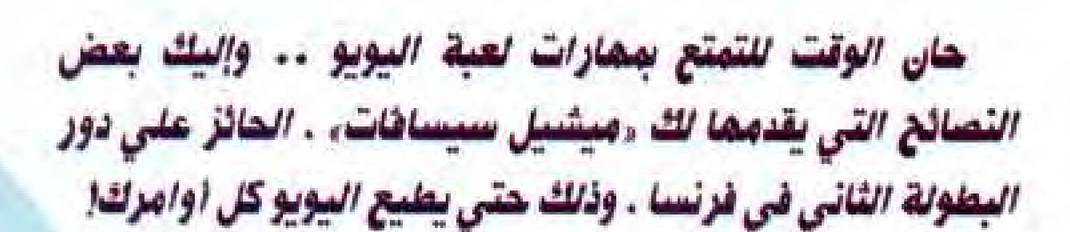

أنا فخور بكتابنا!
لقد تعلمنا درساً من الكتب الأولى!


أظن سنظل طويلاً نتصدر قائمة الأفضل مبيعات!
وسنظل نطبع على الورق المعاد تصنيعه مايكفى ٥٠ طبعة! ها ها ها!
ترك
ترك
دهب والماظ يشتركان فى كتاب "نصائح الماظية ودهبية" فى كل المكتبات




***حان الوقت للتمتع بمهارات لعبة اليويو .. وإليك بعض النصائح التي يقدمها لك «ميشيل سيسافات» . الحائز علي دور البطولة الثاني في فرنسا . وذلك حتي يطيع اليويو كل أوامرك!***

## الآمـــان



## نصائح ذهبية

١ - إلعب دائمـا خـارج المنزل ، فى الحدائق العامة أو فى النادى وإلا ستسبب خسائر كبيرة .

٢ - لتفادى الحوادث ، تأكد دائما من عدم وجود أى شخص أو حيوان بالقرب منك أثناء التدريب، وإلا ستسبب إصابات وجروحا.

٣ - علـى الفتيات ربط الشعر الطويل . ويجب أيضا مراعاة إبعاد وجهك حتى لا تصيب نفسك بآلام!

٤ - عندما يستهلك الخيط يجب تغييره وإلا سينقطع ويطير منك اليويو.

٥ - اللعب يكون أثناء الوقوف: إياك واللعب أثناء المشى أو أثناء عبور الشارع وإلا سيؤدى تهورك إلى نتائج سيئة بالنسبة لك.

### بطل فى اليويو

فى نوفمبر الماضى حاز «ميشيل» ، وعمره ١٤ سنة ، على دور البطولة الثانى فى اليويو رغم أنه ، قبل موعد السباق بشهرين، لم يكن لمس حتى اليويو ! واليوم كون «نادى اليويو» الذى يتدرب فيه ويتقن أكثر من ٥٠ شكلا!



## التحكم فى اليويو

● مقاس خيط (اليويو) يجب أن يكون مناسبا لطول صاحبه بحيث يكون طرفه أعلى قليلا من مستوى البطن بحوالى ٢ سم عندما يصل طرفه الآخر الذى به اليويو إلى الأرض.

● إعقد عقدة أنشوطة متحركة عند طرف الخيط ، وتثبيت (اليويو) يكون فى إصبعك الوسطى ، وبالتحديد بين العظمة الأولى والعظمة الثانية .



● لحماية إصبعك إربط قطعة من البلاستر فى المكان الذى يحتك به الخيط .

● إمسك (اليويو) فى راحة يدك بحيث يستدير الخيط نحو الخارج .

## الطريق الطائر

إلق (اليويو) نحو الأرض حتى يدور بحرية حولك ، ثم إمسك الخيط بيدك اليسرى على مسافة ١٥ سم من (اليويو) وارفعه . سيكمل (اليويو) طريقه أثناء الدوران حول نفسه لمدة ٣ ثوان . ثم إفتح يدك اليسرى وشد الخيط لتستعيد اليويو .

**الحيلة** : في البداية إمسك (اليويو) في الوضع المسطح في راحة يدك وتدرب علي حركة الإلقاء . للنجاح في هذا الشكل عليك أن تلقي (اليويو) إلي جانبك.



## الكلب

عندما يدور (اليويو) بحرية حول الخيط ، ضعه برفق على الأرض بجانب قدميك. يجب عندئذ أن يقترب أمامك.

**الحيلة:** أصعب شيء هو أن يكون دوران (اليويو) مستقيما . تأكد أن الأرضية ناعمة بدون نتوءات وتدرب على المكان ، عندما تضع (اليويو) على الأرض يجب أن تستقيم ذراعك أمامك ويجب أن يتجه معصم يدك فى نفس المحور .



## النائم

في البداية تكون ذراعك مثنية ، بحيث تكون راحة يدك مستديرة إلى أعلى وتكون يدك مغلقة على (اليويو) . إلقه بحركة سريعة من كوعك ومعصمك .

عندما يدور (اليويو) بحرية على شكل عجلة ، إقلب راحة يدك إلى أسفل وشد الخيط بحركة سريعة إلى أعلى وهكذا يرتفع (اليويو) آليا .

**الحيلة** : يجب إلقاء (اليويو) بقوة بدون أن تتشنج يدك ولا تتركه إلا بعد مد ذراعك جيدا أمامك .





## التمريرة الأمامية

فى البداية تكون الذراع ممتدة بمحاذاة الجسم وراحة اليد متجهة إلى أسفل . بحركة أرْجَحَة .. إلق (اليويو) أمامك ثم إمسكه مرة أخرى وراحة يدك متجهة إلى أعلى.

**الحيلة :** يجب ألا تترك (اليويو) إلا بعد أنتهاء حركة أرجحة دراعك وأهم شئ هو عدم إلقائه بقوة وإلا ستؤلم نفسك أثناء إستعادته .

## الثعبان

إبدأ بأداء شكل «الكلب» وعندما يكون اليويو أرضا إنحن وإجذب الخيط بحركة سريعة حتى يدور اليويو فى الإتجاه العكسى .

**الحيلة:** يجب إلقاء اليويوم بقوة

## المحافظة على اليويو والعناية به

للنجاح فى أداء كل الأشكال من مصلحتك أن تعتنى باليويو . ووفقا للبطل «ميشيل» هناك قاعدتان أساسيتان : ما أن تتكون عقدة فى الخيط يجب أن تغيره فى الحال ، والقاعدة الثانية هى تزييت محور اليويو بأنتظام بزيت خاص أو بالفازلين . فعندما تؤدى شكل «النائم» وتحتاج إلىَ جذب الخيط مرتين حتى يرتفع اليويو ، من الضرورى أن تكون زيته قبل ذلك . وهكذا سيكون . اليويو مستعدا لدخول أية منافسة!



# وفرة كرات الثلج







D.98034



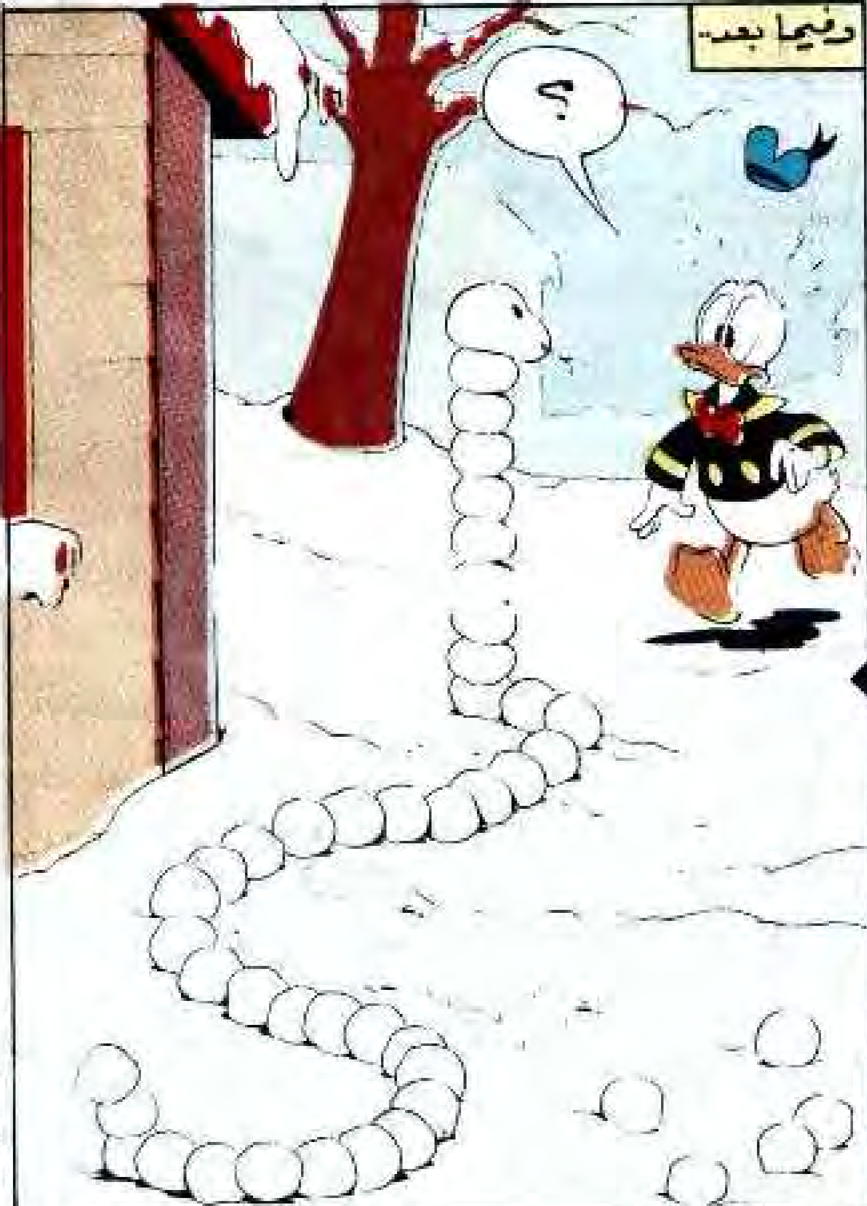














# بطوط ×٢

على "بطوط" سداد العديد من الفواتير لكن في بعض الأحيان دخله لايكفي...

أحب الأجازات ، ويليها يوم صرف المرتب !

مصنع شماعات
مدينة البط
تأسس عام ١٩٢٥

D-97526
















إختبار الشمّاعات طول اليوم يرهقنى! كيف أعمل فى وظيفة أخرى!
بطوط


ولكن فى نفس الليلة، يعثر بطوط على فكرة لامعة..
وجدتها! يمكن أن أقوم بالعملين فى نفس الوقت!


بعد أسبوع فى البنك..
ياه! كلّ هذه النقود! هل تقوم بعملين يا بطوط"؟
أجل يا أستاذ!


هذه هى الطريقة الوحيدة للنجاح! لست غبياً!


لابد أنّه يتناول عقاقير منشطة!
ليت لى مثل كلّ هذه الطاقة!


حان موعد ذهابى لعملى الجديد بمصنع الخل!
بنك


٧،٣٠ بطوط فى موعده فى العمل الجديد!
كلينك


صباح الخير يا بطوط"! تبدو فى أحسن حال!
أدوات النظافة


قم بالحراسة جيداً ، أيها الحارس بطوط!


٧,٤٥ أنا في طريقي لعملي القديم بمصنع الشماعات!
إني عبقري!
مصنع الخل


أحصل على ضعف المال!
ولا يمكن أن يشك أحد في أي شيء!


فكر مرة أخرى يا بطوط...
مصنع
هياوو؟




مصنع
؟


ياه! إنزلا يا قطتيّ
النجدة! أريد مَنْ يساعدني في إنزال القطتين!


زووووو


زووو
طاع


بلوب
بلوب


ياه! أشكرك أيّها الغريب الطيب!
زرووم


بنك مدينة البط
زووو

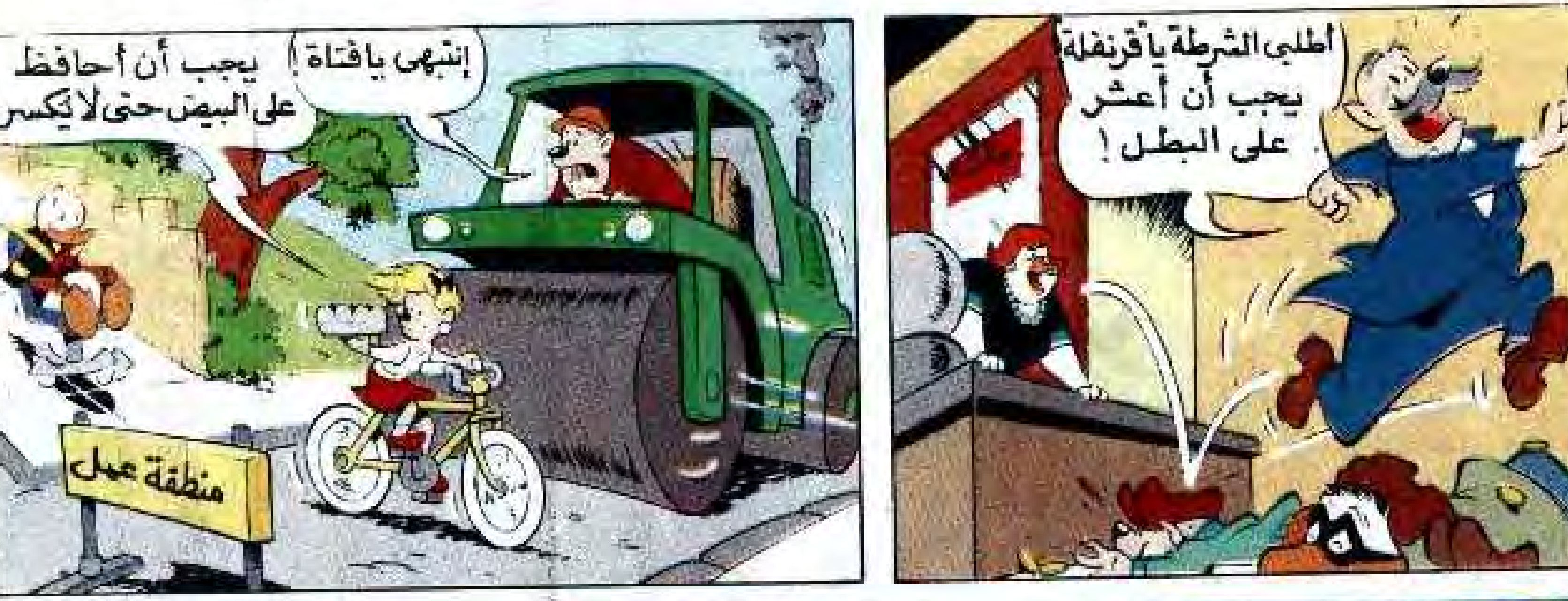

هيّا يا شنكل معنا كل النقود! إلى الهرب!
تمام!


يا للحظ! لم نر شرطياً واحداً!
ماهذا؟
زووو

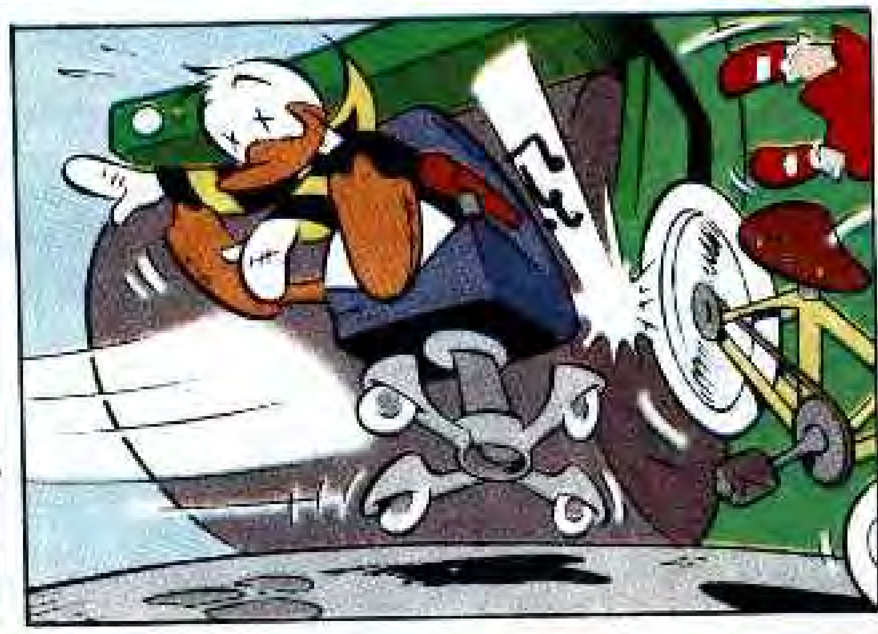

طراخ


هذا الشخص أوقف المجرمين!
إنّه بطل!




اطلبي الشرطة يا قرنفلة
يجب أن أعثر على البطل !
إنتبهي يا فتاة !
يجب أن أحافظ على البيض حتى لا يكسر !
منطقة عمل






طراخ


ياللهول ! لقد أصبح مثل الورقة !


هذا البطل أنقذ هذه الطفلة !
منطقة عمل


مصنع الشماعات
وأنقذ قطتيّ الصغيرتين
وأحبط سرقة البنك !
وحافظ على البيض من الكسر !


ها هو !
إنه هو !
؟


أيها البطل!
؟
يعيش البطل!


أنا فخور أنّ هذا البطل يعمل عندى!
عندك؟ إنّه يعمل عندى أنا فى مصنع الخل!


مستحيل! إنه يختبر الشماعات فى مصنعى!
مَنْ هذا الشخص المسطح؟!


يبدو أنّ أحدنا تعرض للخديعة!
أعتقد أن كلانا تعرض للخديعة!


أهلاً يا بطوط!
أهلاً أيها الرئيس!
أهلاً أيها الرئيس!


إذن! أنت تعمل عند كلانا؟
فعلاً!


مسكين بطوط!.. تم إستبداله..
يا لسوء الحظ!
ترى مَنْ منّا الغبي؟!
مصنع الخل

# أطفال أبطال




F.J.M. 91420 G










* سباق جرى يبدأ فيه كل متسابق وحده ويحسب له الوقت الذى استغرقه فى قطع المسافة.



# منك وإليك



## رسالة من قارئ!

يقول فيها: إن الكبار يشاهدون أفلاماً في مهرجانات السينما العديدة، مثل مهرجان «كان»، ومهرجان الفيلم الفرنسى، أو الإيطالى، أو غيرها من الأفلام.. فلماذا لايكون هناك اهتمام بأفلام الأطفال..؟!! قد يساعد ذلك الاهتمام، على تحسين مستوى أفلام الأطفال..وإعطائها جوائز «كالأوسكار» مثلا.. فالصغار مثل الكبار لهم الحق فى الحصول على بعض الأشياء، ومنها الاهتمام بأحسن الجوائز المخصصة لهم.. ولنأمل أن تفوز أفلام والت ديزنى «بجوائز عديدة»! كما أن هذه الجوائز قد تدفع المنتجين إلى عمل أفلام تعليمية وشيقة بدلاً من أفلام العنف، المليئة بالمشاجرات.. وهذا بالطبع سيسعد أهلنا عندما يروننا نشاهد أفلاماً غير تافهة.. بدلاً من نوعية الأشياء المقدمة للأطفال كما لو كانوا بلهاء.. أو تساعدهم على البلاهة!!.

الصديق: مجدى فؤاد سايس
الإسكندرية

## الفائز الأول

الصديق: محمود أحمد عاطف
قنا - وفاز بمجلد ميكى

لوحة الأسبوع
**الريف**



## الفائزة الثالثة

الصديقة: شيرين محمد فتحى
بورسعيد - وفازت بقصة

قاموس المعرفة

* الأسماك الضخمة كالحيتان.. أو أسماك القرش تتفادى دائما الإصابة بتسوس الأسنان، وذلك عن طريق أسماك صغيرة تتوغل داخل فم السمكة العملاقة، وتبدأ فى التقاط بقايا الأطعمة من فوق أسنانها وهذه الأسماك منتشرة فى المحيط الهادى والهندى.

* لمداواة الجروح، وترطيب الجسم من شدة الحرارة.. تلجأ بعض الحيوانات فى الغابة، كالفيلة، ووحيد القرن، وفرس النهر إلى «الطين» الذى يعتبر جبيرة طبيعية تستخدم لمداواة الجروح..

و الطين بما فيه من مواد غنية يعمل على تطهير الجروح، أو لدغ الحشرات، أو أى التهابات موجودة على سطح الجلد للحيوان.. هذا بالإضافة إلى مفعوله المهدئ.

## حل الكلمات المتقاطعة

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٦ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ■ | ■ |
| ٥ | [illegible] | [illegible] | ■ | [illegible] | ا | [illegible] |
| ٤ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ■ | ■ | ا |
| ٣ | ■ | ■ | ا | [illegible] | ا | [illegible] |
| ٢ | [illegible] | ■ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ١ | ا | [illegible] | [illegible] | ا | [illegible] | [illegible] |
| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |

## الفائز الثانى

الصديق: فتوح ابراهيم النجار
جنوب سيناء - وفاز بقصتين




| ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ١ |
| | | | | ■ | | ٢ |
| | | | | ■ | ■ | ٣ |
| | ■ | ■ | | | | ٤ |
| | | ■ | | | | ٥ |
| ■ | ■ | | | | | ٦ |

**أفقيا:**

١- البطل فى لعبة الفروسية.

٢- خامل.

٣ - يقتدى به الناس فى الصلاة.

٤ - ثمن.

٥ - أحد الأقارب - بمعنى كسب جائزة (معكوسة).

٦- عملة الإمارات.

**رأسيا:**

١ - أحد الوالدين- الاسم الأول لزعيم مصرى راحل.

٢ - أحد الخلفاء الراشدين.

٣ - الاسم الثانى لفيلسوف مصرى يعيش فى المغرب.

٤ - حجر كريم (مبعثرة). حرف جزم.

٥ - ماركة خشب «مبعثرة».

٦- الاسم الأول لصحابى جليل اشار على الرسول بحفر الخندق.

## حلول التسالى صفحتى ٤، ٥

**الظل**



**تفاصيل:**

الشكل رقم٢ تحول إلى الوردة رقم ٦ والشكل رقم ٧ تحول إلى الوردة رقم ٨.

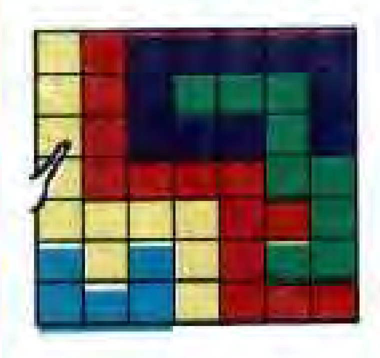
**أوجه الشبه:**

الظلال المتشابهة (أ، س) و (ح، ى).

الشخصيات الحقيقية التى لها ظل: (٣ -ح) (٧ - هـ) (١ - م) (٤ - ل) (٦ - و) (٨ - ب).

أما الثلاث شخصيات الدخيلة فهى ٢، ٥، ٩.

**لعبة البازل:**



**متاهة الكلمات**

قط - قصد - طمى - رصد - قصر.

ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩



**الاشتراكات**

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية. البلاد العربية ٥٠ دولارا. اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا. امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد.

**سعر النسخة في الخارج**

المغرب ١٥ درهما، تونس ١,٢٥ دينار، الجزائر ١٢٥ دينارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت: ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.

تلكس: Telex: 92703 Hilal UN

فاكس: FAX ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 2046 - 6 July 2000



# حواديث بندق





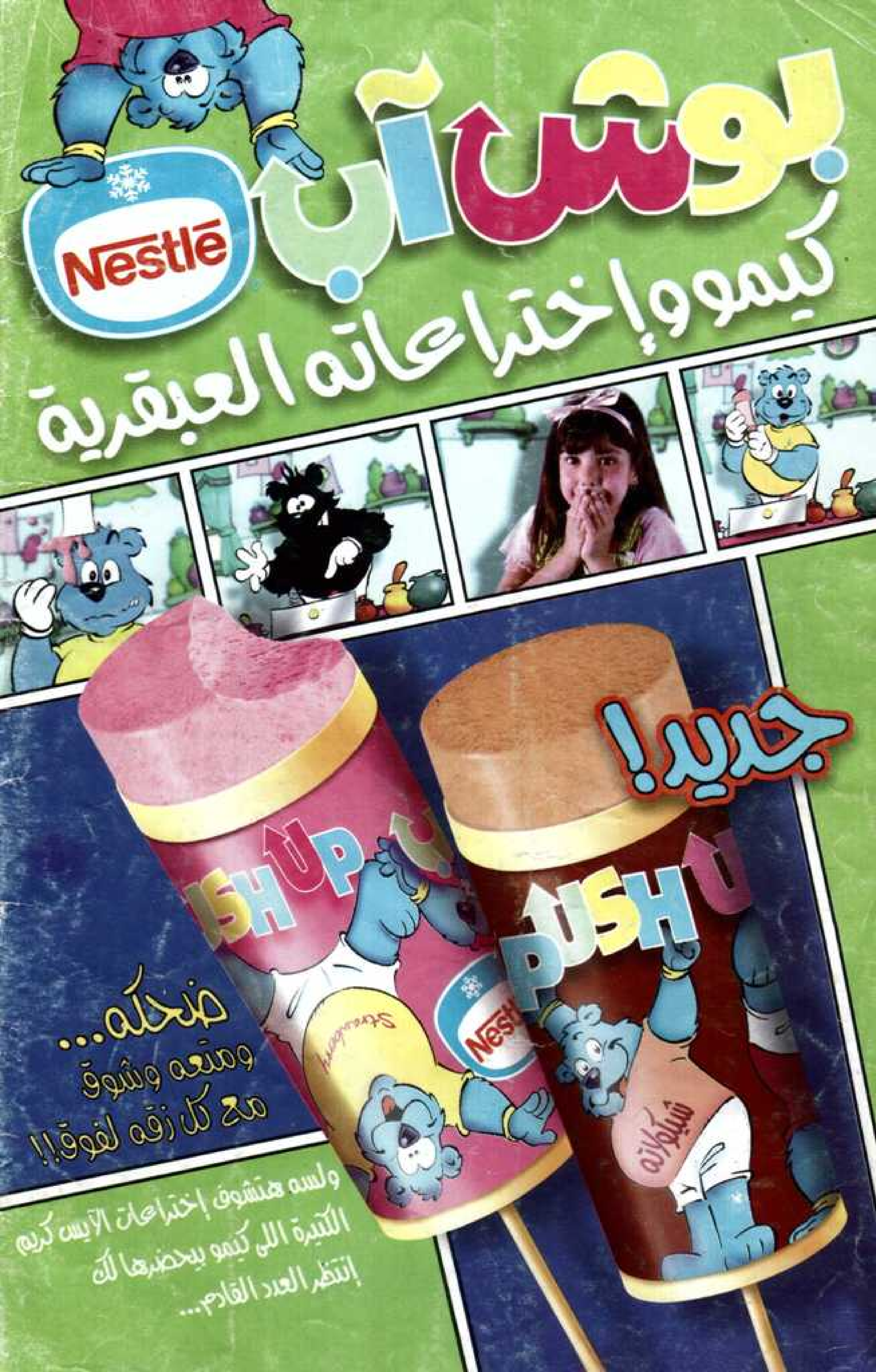


F.J.M 98818 G









Nestlé
بوش آب
كيمو وإختراعاته العبقرية
جديد!
PUSH UP
Nestlé
شيكولاتة
ضحكه...
ومتعه وشوق
مع كل زقه لفوق!!
ولسه هتشوف إختراعات الآيس كريم
الكتيرة اللى كيمو بيحضرها لك
إنتظر العدد القادم...